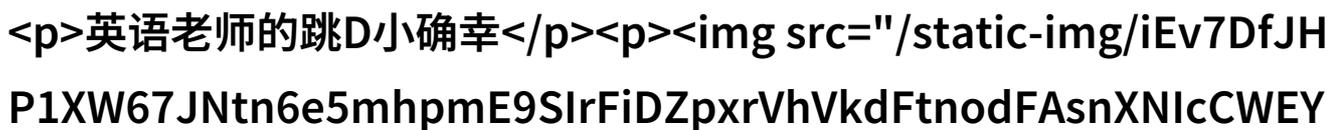


英语老师的跳D小确幸

英语老师的跳D小确幸



初识跳D

记得那天，我在网上看到了一个视频，里面是一位年轻人在街头表演，他手中的棒球棍似乎拥有了魔力，每一次挥动都能带来惊人的视觉效果。我被他灵活有力的舞台表现所吸引，不禁想要尝试一下。于是，我买了一根棒球棍开始学习这门艺术。

选择英语老师



随着对跳D技巧的掌握，我意识到我的英语能力还不够强，这将会是阻碍我表演和交流的最大障碍。因此，我决定找一位专业的英语老师来辅导。这时，在朋友推荐下，我找到了一位经验丰富且性格温和的老师，我们约定每周三晚上见面授课。

我把跳D放进英语老师



有一次，当我正在练习新的步伐时，意外地打破了我的棒球棍。在急需替换之前，想到的是我的英美文学书籍，它们厚重实用而又充满故事。而就在此时，那些书页中的人物、情节以及语言竟然好像融入到了我的身影之中，与每个旋转、转体相呼应，让原本单调乏味的英文学习变得生动多彩起来。

英文歌曲与跳舞结合



为了让自己的学习更有趣，更有效率，我开始尝试将英文歌曲融入到跳D中。这让我能够同时提高自己的唱功和舞蹈技巧，同时也加深对语言本身理解。此举不仅增添了学习乐趣，也促使我更加自信地表达自己，用不同的方式去感受不同国家文化的情感和风格。

英语老师的跳D小确幸



P728_4zbyR9-WsT4TsTov_rShJkp5wlDlRIK0xqTaw.jpg"></p><p>语言环境下的挑战与机遇</p><p>通过不断练习，将英文词汇嵌入到每一次旋转、翻滚之间，使得我的日常生活也变成了一个无形的大型语境练习。当我走在路上或是在教室里的时候，就像是一个即兴表演者一样，不断地进行模仿，而这些模仿正是我提升听力和发音的一种自然途径。</p><p>突破点：公开课与网络平台</p><p>最终，在几个月的小确幸积累之后，一份突如其来的机会让我决定组织一场公开课——结合音乐、舞蹈与普通话/英汉互译，为公众展示我们平日里并不为人知的一面。这不仅是我第一次以教师身份出现，也成为了我们小团队的一个重要突破点，因为我们的作品很快就被一些网络平台发现并分享出来。这样的曝光度让更多的人了解我们的工作，并且激励我们继续前行。</p><p>下载本文pdf文件</p>