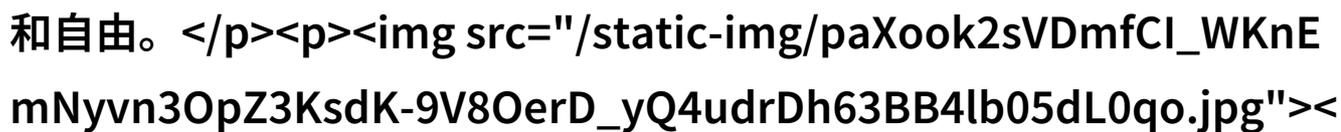


囚宠傅渝的寂寞守望

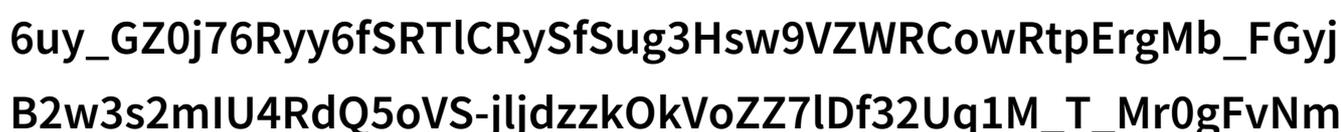
在一个寒冷的冬日午后，傅渝坐在书房里，手中的笔在纸上跳跃着，她正在创作一部关于“囚宠”的小说。这个概念最初是从她对动物福利的关注和对人性的深刻洞察中萌生出来的。她想探讨的是那些被社会所遗忘、被困于四壁之间的小生命们，他们如何在这种环境中找到希望和自由。



第一章：牢笼之外

傅渝将故事设定在一个名为“天籁岛”的偏远小岛，这个地方不仅风景秀丽，而且因为其特殊的地理位置，被当地政府用来建设了一座大型动物园。这座动物园由一位富有且野心勃勃的商人创建，他梦想通过这座动物园吸引世界各地游客，从而实现他的财富帝国。然而，这个梦想却伴随着无数可悲的小生命们被囚禁其中。





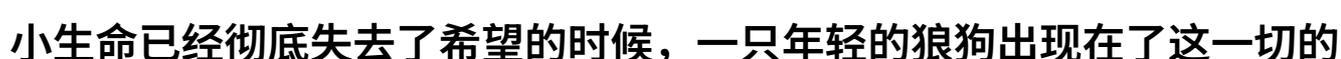
第二章：寂静与孤独

在这片广阔而又狭隘的地方，有着各种各样的动感生物——它们每个人都有自己的故事，每个人都有自己独特的情感。但是在这里，它们没有了自由，没有了阳光，没有了自然的声音，只有冷冰冰的地板和铁质笼罩。在这样的环境下，它们变得沉默，不再发出任何声音，即使他们的心灵还是跳动着希望。





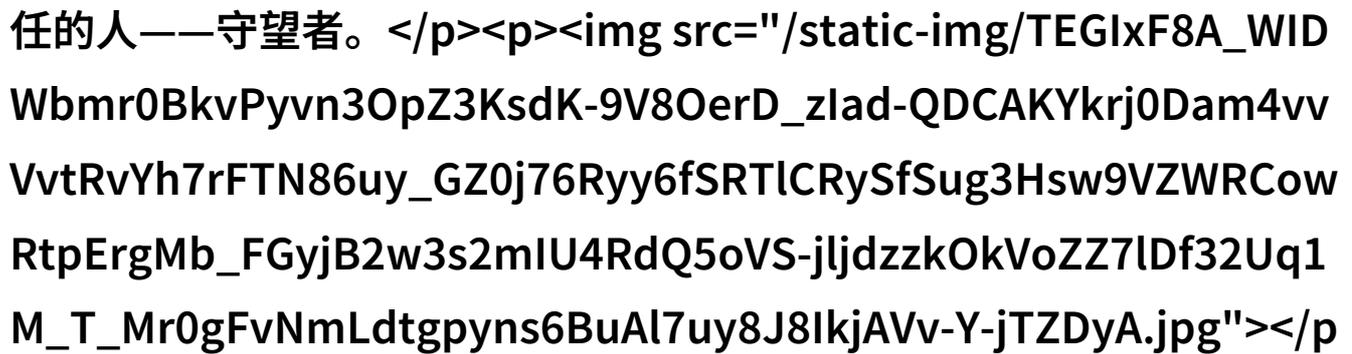




第三章：守望者

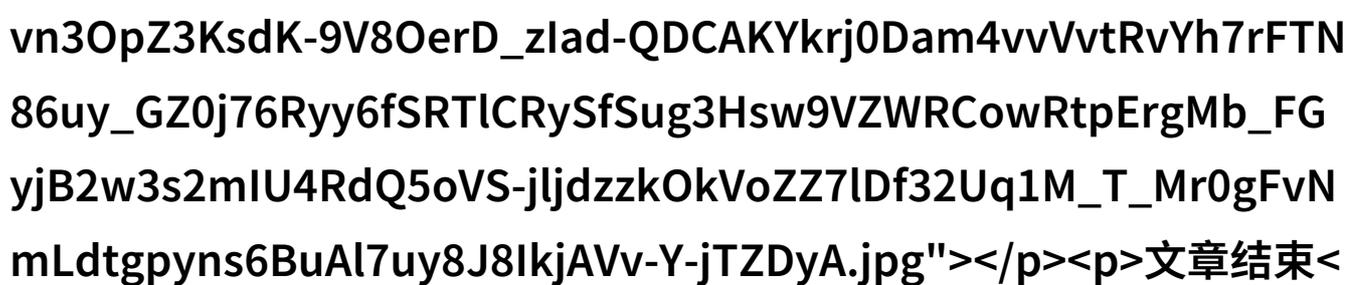
正当所有人以为这些小生命已经彻底失去了希望的时候，一只年轻的狼狗出现在了这一切的

大幕前。它叫做阿尔法，是那位商人的宠物之一，但它的心并不属于这个商人，而是属于那个遥远、自由的大自然。在它的一生中，阿尔法见证了无数牲畜命运的悲惨变迁，它决定要成为这些小生命们唯一真正信任的人——守望者。



第四章：逃离与救赎

经过多年的观察和思考，阿尔法终于找到了突破点——利用那位商人的疏忽，在一次偶然间打开了一扇通往未知世界的大门。它带领了一群忠实跟随者开始逃亡，并最终成功打败了那个残酷无情的地主，使得这些小生命得以解放。而傅渝则借此机会展现出她的同情心和对弱者的保护欲，她将整个过程转化成了文学作品，以期能够唤起更多人的关注并促进社会对于动物权益问题更深入的思考。



文章结束

总结

《囚宠by傅渝》是一部结合艺术与责任感，将人类社会的问题融入到虚构故事中，以此触发人们对于待遇落后的问题进行深思熟虑。这不仅是一个关于爱与释放的小说，更是一次向读者展示勇气、智慧以及坚韧不拔精神的一次旅行，让我们一起走进那片充满希望但也充满挑战的地方，与那些被边缘化的小伙伴们共同成长。

[下载本文pdf文件](/pdf/695614-囚宠傅渝的寂寞守望.pdf)