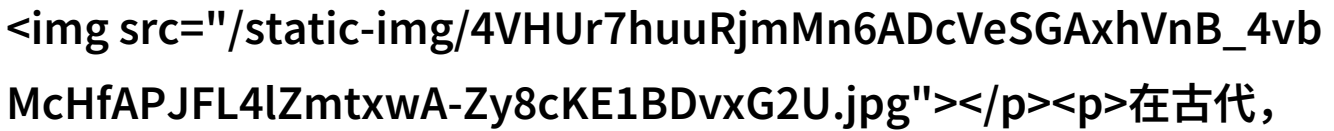


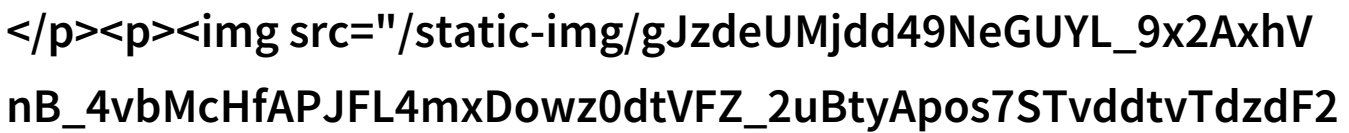
祭炼山河-吟风送雪祭炼山河的诗意与现实

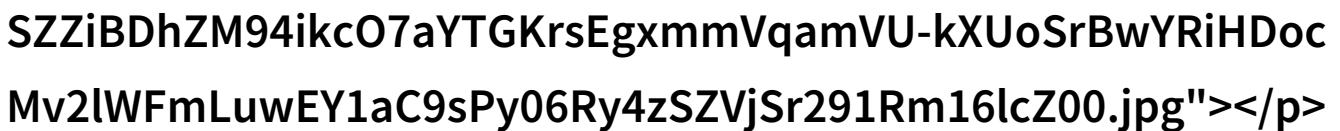
在中国的悠久历史中，“祭炼山河”这一概念不仅体现了对自然之美的赞颂，也承载着深厚的情感和对祖国大地的热爱。它不仅是对自然景观的一种敬仰，更是一种精神上的抒发与内心世界的洗礼。



在古代，祭炼山河往往伴随着诗歌和文学创作。在《史记·太伯元子列传》中，记载了太伯为了表达他对江南美丽风光的赞叹而写下了著名诗句“江水东流入海洋，不见其终。”这样的作品无疑是“祭炼山河”的最好诠释。

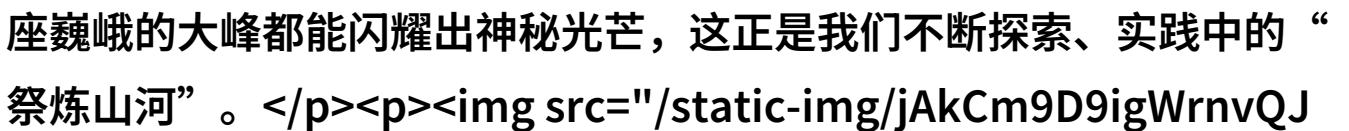
在现代社会，“祭炼山河”这一主题被赋予了新的意义。随着环境保护意识的提升，我们开始更加重视生态文明建设，对于那些因为人类活动而受到损害的大自然也展开了一场全方位的救治行动。

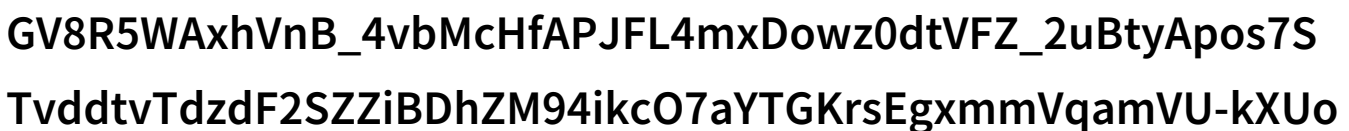




例如，在云南省普洱市，政府通过植树造林等措施，成功恢复了一片曾经因过度开采导致荒废的地区。而在四川省九寨沟风景名胜区，一项为期十年的生态修复工程，使得这片瑰宝般的地貌得以重现其原有的辉煌。

这些案例不仅展示了我们对于“祭炼山河”的决心，也彰显了人与自然和谐共生的智慧。通过我们的努力，让每一处秀丽之地都能焕发出生命力，让每一条清澈的小溪都能流淌出绿意盎然，让每一座巍峨的大峰都能闪耀出神秘光芒，这正是我们不断探索、实践中的“祭炼山河”。





总结来说，“祭炼山河”是一个包含情感、理想与

行动相结合的心灵寄托，是我们共同守护地球家园的一份责任，是一种永恒且充满希望的话题。