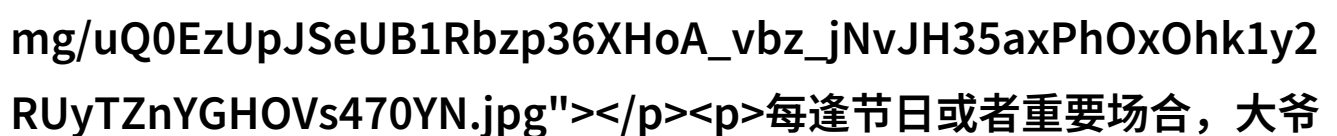


全是肉的糙汉文俺们村里的故事

俺们村子里的糙汉文，真是全是肉的。记得小时候，我跟着大爷去田间收割庄稼，每次回来都要听老太太讲述当年的事情。那时候的书法真不一样，它不是那些花哨的字体，而是一种生硬又有力的写法，就像是地道的农家菜，用的是最本土的材料。



每逢节日或者重要场合，大爷都会拿出那本破旧的手抄本，开始练习他的“全是肉”的糙汉文。看他用笔一勾一个钩，一划到底，那字就好像从泥土里挖出来的一样，有力而不失古朴。

我小心翼翼地凑过去，看着他怎么慢慢推动笔尖，让墨水在纸上留下自己的痕迹。他教我说，这就是真正的大篆字，是古人用的，也是咱们这些粗犷汉子的标志。



但凡我们村子里的兄弟姐妹，都会学着大爷这样的写作方式。因为这不只是一种艺术，更是一种文化传承。在我们的眼中，这些粗糙但充满力量的字形，就是我们身份和历史的一部分。

随着时间流逝，我们也逐渐学会了将这种风格融入到生活中。不论是在学校作业还是在家庭中的信件，我总能见到那些浓重且深沉的情感通过简陋却坚实的手笔表达出来。这便是“全是肉”的糙汉文给予我们的——一种连接过去

与现在、乡土与文化之间的情感纽带。



尽管时代变迁，现代化教育让我们的书法越来越精致，但对于俺们这一代来说，“全是肉”的糙汉文永远不会消失，因为它代表了我們根植于土地、坚韧不拔的心灵追求。而无论未来如何变化，我们依然愿意保留这种独特的声音，不断向后辈传递下去。

533-全是肉的糙汉文俺们村里的故事.pdf" target="_blank">下载本文pdf文件</p>