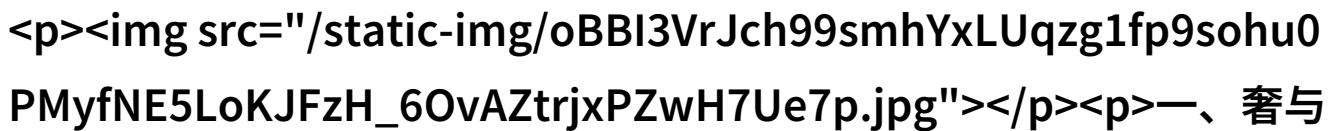


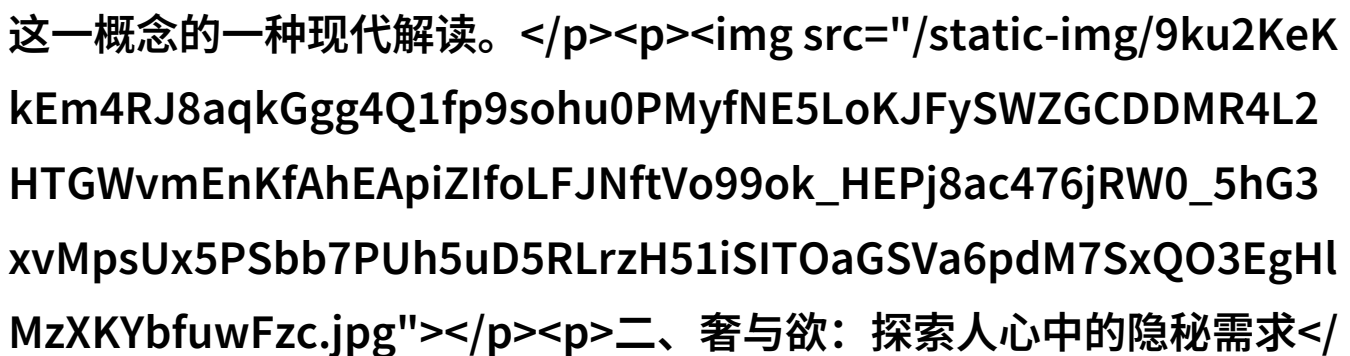
奢华的韵味探索奢字读音背后的文化深度

在中文里，“奢”这个字的读音是“shuì”，但它所代表的含义却远不止如此。从字面上看，奢指的是过度地精致、华丽或者昂贵的事物，但在文化和哲学的深层次上，它蕴含着更多复杂的情感和思考。



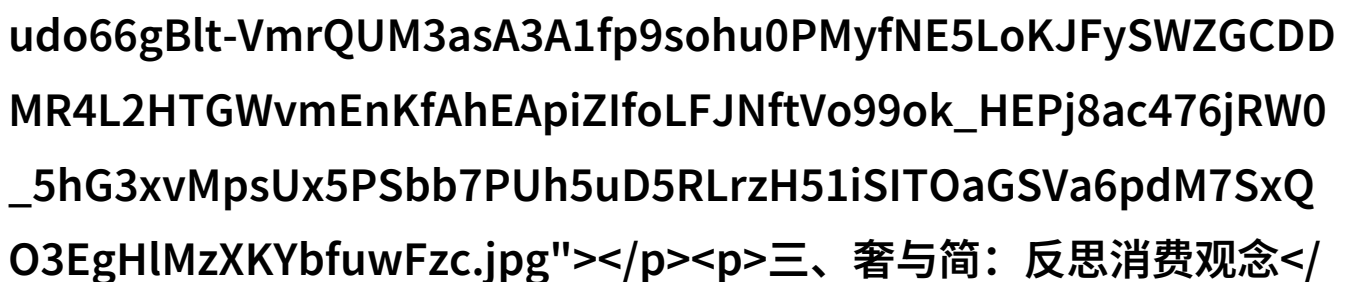
一、奢与美：追求非凡之美

首先，我们要认识到“奢”的本质之一就是追求非凡之美。在当今社会，人们对于生活品质的要求越来越高，他们渴望拥有独一无二、超出常规的体验。这种追求往往表现在对高端品牌商品、豪华住宿以及精致礼品等方面的偏好，这些都可以说是对“奢”这一概念的一种现代解读。



二、奢与欲：探索人心中的隐秘需求


然而，当我们深入探究时，便发现“奢”背后隐藏着更为复杂的人性心理。当一个人选择购买或享受某种奢侈品时，他其实是在满足自己的某种情感需求。这可能是一种社交上的需要，比如通过展示自己的财富来获得他人的尊重；也可能是一种个人的内心诉求，比如通过沉浸于精致环境中来寻找精神上的慰藉。




三、奢与简：反思消费观念

值得注意的是，在现代社会中，“简约风格”作为一种反响而来的趋势，也开始受到广泛关注。这种趋势强调了回归自然，减少废物产生，以及生活方式上的简单化。这似乎是一个对之前过度追逐物质世界并被其束缚的情况的一次反思，让人们意识到真正重要的是内心世界，



而不是外界装饰。



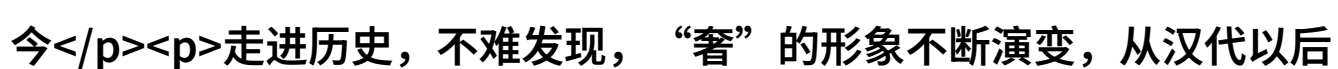
四、“奢怎么读”：“shuì”



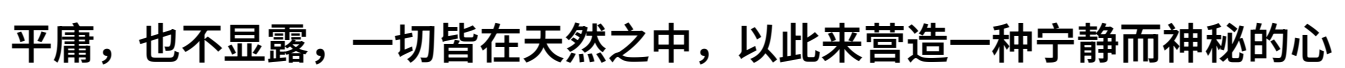
回到语言本身，“shuì”这个发音包含了一丝轻柔又优雅的声音，这正映射出了“奢”的另一个侧面——一种艺术性的表现形式。在音乐和诗歌中，合适的节奏和韵律可以让整体作品更加丰富多彩，就像用笔画出生动场景一样，使得文字流畅而有力。



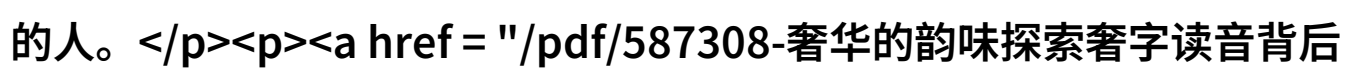
五、“异样奇特”的意境：从古至今



走进历史，不难发现，“奢”的形象不断演变，从汉代以后的文人墨客笔下描绘出的花园别墅到清末民初那些颇具个人色彩的小家院子，每一次变化都是时代背景下文化价值观念的一个倒影。而这些形象不仅仅局限于建筑设计，更是文化审美的一个缩影，它们共同构成了中国传统审美的一部分，即所谓的“异样奇特”意境——既不平庸，也不显露，一切皆在天然之中，以此来营造一种宁静而神秘的心灵空间。



总结来说，“如何阅读‘奢’？”这实际上是一个关于价值观念和自我认知的问题。它涉及到了我们的消费习惯，对待生活态度，以及我们对于什么才算真正意义上的快乐这一问题。而答案，并没有固定的标准，因为每个人的答案都将随着他们个人的经历和理解而不同，只能说最终得到解答的人，是那些愿意去深挖自己内心真实想法的人。



[下载本文pdf文件](/pdf/587308-奢华的韵味探索奢字读音背后的文化深度.pdf)