

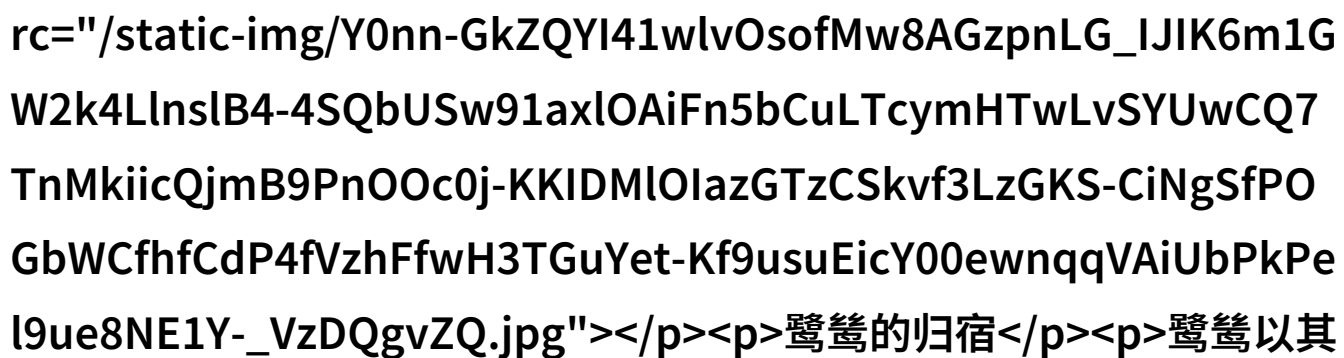
明月藏鹭诗意的水乡画卷

在中国古代文学中，“明月藏鹭”是一个充满诗意的景象，它不仅描绘了自然美景，也蕴含着深厚的情感和哲理。以下是对这一主题的一些探讨。



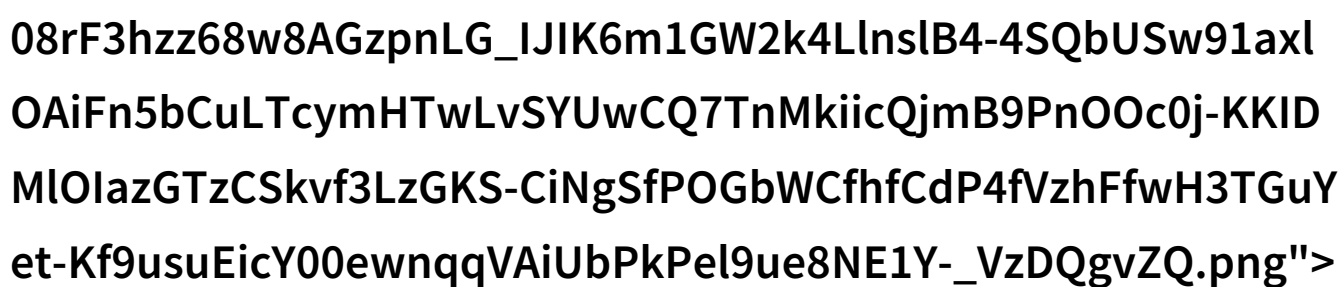
水乡的宁静

在一片广阔的水面上，月光如同涌动的小波，每一次轻轻触碰都能唤醒沉睡中的水鸟。这种宁静让人仿佛置身于一个与世隔绝的地方，那里的时间似乎比外界慢了一拍。



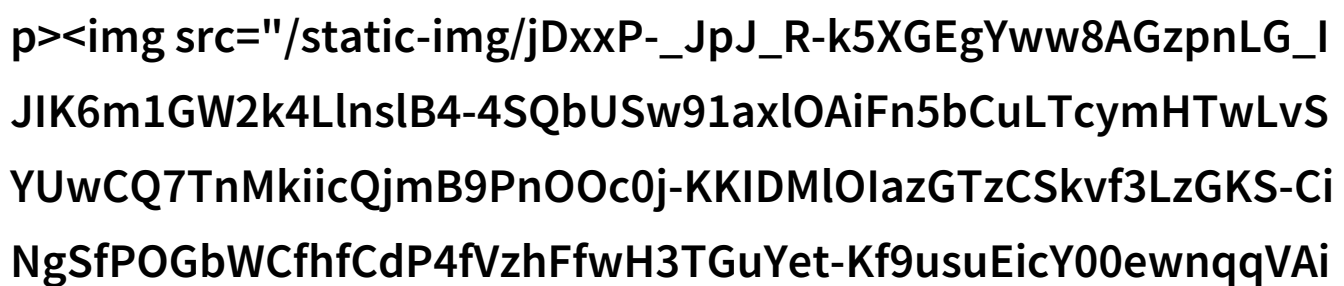
鹭鹭的归宿

鹭鹭以其优雅而孤傲闻名，它们在繁忙的人间寻找属于自己的那片净土。在这样的夜晚，随着月色渐浓，他们悄然降落，像是在寻觅故人的身影，或许是一种无声的诉说。



月光下的反思

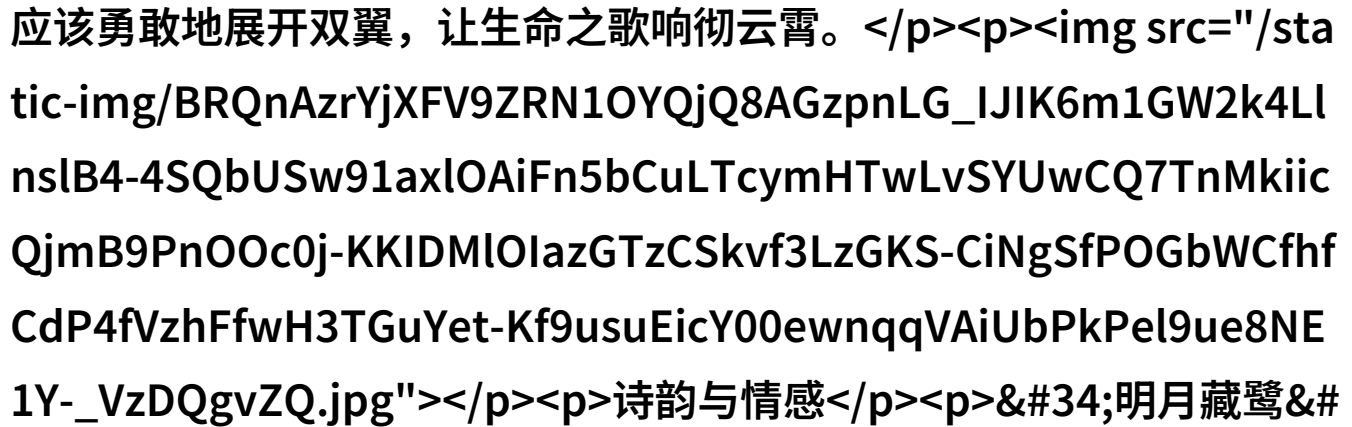
当天空清澈透亮时，我们往往会停下脚步，对生活进行深刻的反思。就像这遥远的地方，那些被遗忘的声音也许才是我们内心最真实的声音，而这个过程正是成长的一部分。



生命之歌

每

一只飞入此地的大鸟，都有它独特的心灵历程。在这里，它们可以自由翱翔，无需担忧外界喧嚣。而我们，在追求梦想、摆脱束缚的时候，也应该勇敢地展开双翼，让生命之歌响彻云霄。



诗韵与情感

“明月藏鹭”这四个字简直汇聚了千年文人的情怀，它们不仅形容了场景，更承载了深邃的情感。每一次提及这些字，就像是回味童年的记忆，或是沉醉于古典文学世界中，不知疲倦地去领略它们背后的故事和文化意义。

传承与发展

尽管时代变迁，但那些永恒的话题，如“明月藏鹭”，仍旧能够激发人们思考。未来，我们或许能通过现代技术将这种美好体验带给更多人，让他们也能感受到那种超越时空的情怀连接，是不是又一种传统与创新相结合的方式呢？

[下载本文pdf文件](/pdf/549651-明月藏鹭诗意的水乡画卷.pdf)