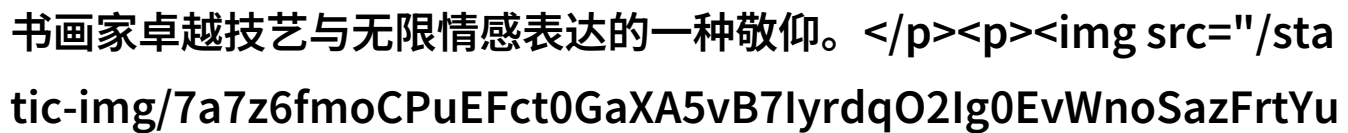


墨点倾城探索古代书画艺术的深邃之美

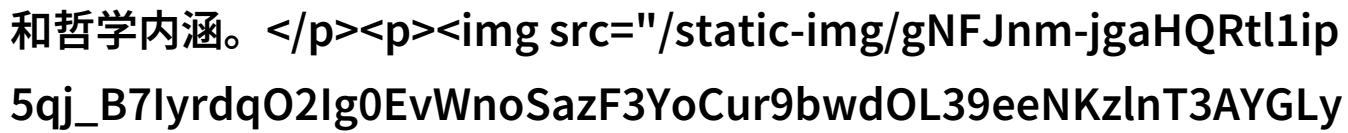
在中国悠久的历史中，书法和绘画是两门被高度重视的艺术形式，它们不仅仅是一种技艺，更是一种精神追求。"墨点倾城"这两个词汇就如同对这些艺术形式最深刻的赞颂，它们承载着对古代

书画家卓越技艺与无限情感表达的一种敬仰。

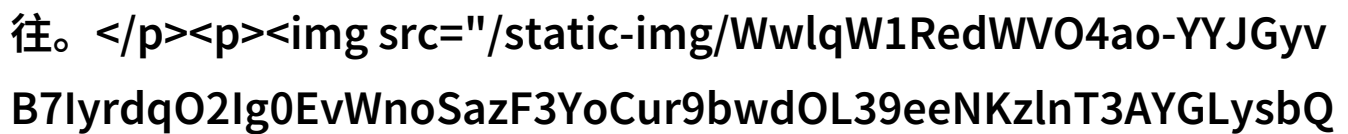
墨点之精妙

古代书法家对于笔尖上的每一个“墨点”都有极其严格的要求，他们认为每个字体都是由无数小巧手势所组成，每一次落笔都蕴含着作者的情感和思想。

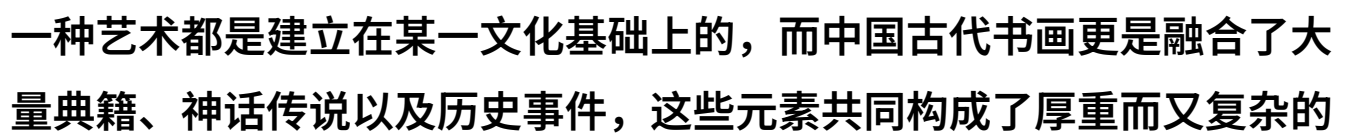
这种对于细节处理的严谨态度，使得中国传统书法具有独特的人文气息和哲学内涵。

倾城之意境

绘画则以其丰富多彩、生动活泼的手法，捕捉自然界或人间情景中的意境，让观者仿佛置身于那一片片风景之中。这就是“倾城”的魅力所在——它能够让人的心灵得到洗净，也能激发人们对生活充满热爱与向往。


文化底蕴

任何一种艺术都是建立在某一文化基础上的，而中国古代书画更是融合了大量典籍、神话传说以及历史事件，这些元素共同构成了厚重而又复杂的文化底蕴，使得这门艺术既有深远意义，又充满了故事性。

技术高超

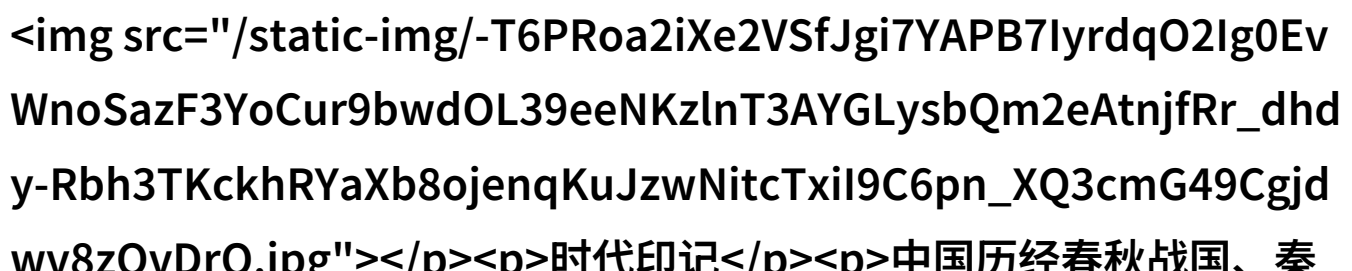
除了精神层面的探讨外







，古代书画还展现出惊人的技术水准，从笔锋变化到色彩运用，再到布局设计等等，都需要极高程度的技巧掌握。这些技艺不仅展示了一定的专业技能，也反映了当时社会对于美学审美标准的一致认可。



时代印记

中国历经春秋战国、秦汉至唐宋各朝，每个时代都留下了自己独特的地标性作品，如王羲之的小篆、李白诗句中的山川河流等，这些作品不仅记录了当时社会政治经济发展情况，还反映出了那个时代人民的心理状态和价值观念。

后世影响力

随着时间推移，中国古代书写与绘制技艺被世人广泛传承并不断创新，一直成为世界上其他国家民间工艺创作的一个重要源泉。在今天，我们可以看到许多现代工匠正致力于将这些传统技艺结合现代材料与方式，以此来更新并推广这份珍贵遗产。

[下载本文pdf文件](/pdf/498069-墨点倾城探索古代书画艺术的深邃之美.pdf)